

**Stockholm 2020-03-20**

Till kultur- och demokratiminister Amanda Lind

Bästa Amanda Lind,

Kultursektorn är en av de mest drabbade sektorerna och skadeverkningarna för enskilda kulturskapare är för många förödande. Form- och designbranschen, som är en del av kulturpolitiken, består till stor del av småföretagare och egenföretagare med mycket små marginaler och ett socialförsäkringssystem som är dåligt anpassat för rådande situation. Varje avbokat formgivningsuppdrag är kännbart, samtidigt som osäkerheten om framtida uppdrag ger långsiktigt en svårförutsägbar situation. Formgivare och designers verkar i hela landet och är inte bara en storstadsangelägenhet. Den ekonomiska utsattheten är lika stor oavsett var man befinner sig.

Konstnärsnämndens rapport från 2016 visar att när konstområdena jämförs är det vanligast med enskild näringsverksamhet inom bild och form (65 procent). Andelen med enskild näringsverksamhet är störst i yrkeskategorierna tecknare/illustratör och konsthantverk/form/design. Nära 70 procent av dem deklarerade enskild näringsverksamhet 2014, dvs en grupp till stor del utanför A-kassesystemet.

Det är alltså lika ödesdigert för formgivare och designers som för konstnärer inom bildkonst, scenkonst och musik när infrastrukturen försvagas och intäkter plötsligt uteblir. Inställda utställningar och internationella mässor, som till exempel den stora möbelmässan i Milano, resulterar i att formgivare och designers mister viktiga uppdrag och inkomster.

Vi välkomnar de stödpaket som regeringen nu tar fram och andra åtgärder som skyddar och hjälper småföretagen på en prekär arbetsmarknad med försämrade trygghetssystem. Men det är absolut essentiellt att de åtgärder som planeras genomförs skyndsamt. För en yrkeskår med många frilansare med små marginaler får varje fördröjning mycket kännbara konsekvenser.

Vi ser också form- och designsektorn som omistlig när marknaden åter måste börja ta fart efter det stålbad som Corona-utbrottet har inneburit för hela form- och designbranschen och samhället i stort. I bästa fall kan det nödläge som nu är fallet, då människor av nödvändighet måste agera på nya sätt, bana väg för nya konsumtions- och beteendemönster inom den större transformation som samhället måste klara av på kort tid för att bygga morgondagens hållbara samhälle. I genomförandet av politiken för gestaltad livsmiljö, i allt det innovations- och omställningsarbete vi står inför, och inte minst för att nå målsättningarna i Agenda 2030, kan formområdets representanter verka för en hållbar samhällsutveckling genom design.

Med anledning av ovan önskar vi tillsammans med några formgivare/designers snarast möjligt få tillfälle att träffa Dig för att berätta om yrkesgruppens utsatta situation, behov av stödåtgärder och även samtala kring vad vi kan bidra med för att hållbart ta oss ur detta tillstånd och vidare framåt.

Med vänliga hälsningar och förhoppningar om ett möte i närtid,

**Lotta Ahlvar**, ordförande Design Sweden

**Jonas Olsson**, vd SVID, Stiftelsen Svensk Industridesign

**Mats Widbom**, vd Föreningen Svensk Form

